



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИМЕНИ В. Я. ШЕБАЛИНА

Департамент культуры города Москвы
ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»
ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. В.Я. Шебалина»

II Всероссийский Конкурс композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина

**Сроки проведения:
25 ноября – 10 декабря 2026 года**

Москва, 2026

Положение

1. Общие сведения

- 1.1. Учредитель II Всероссийского Конкурса композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина:
 - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа им. В.Я. Шебалина»
- 1.2. Информационная поддержка:
 - Департамент культуры города Москвы
 - ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»
 - Музыкальный журнал «Музыкальная жизнь»
 - Радио «Орфей»
- 1.3. При участии:
 - Струнного оркестра «ARS Chamber Orchestra»
 - Членов семьи Виссариона Яковлевича Шебалина
- 1.4. Партнеры конкурса:
 - Ассоциация музыкальных образовательных учреждений
 - Благотворительный фонд Владимира Спивакова
 - Союз композиторов России

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Конкурс проводится **с целью** сохранения, приумножения и популяризации лучших традиций исполнительского и композиторского искусства; выявления и поддержки талантливых музыкантов, содействия их дальнейшему профессиональному развитию; продвижения новых сочинений современных композиторов; повышения статуса музыкального искусства в обществе, привлечения внимания молодёжи к культурным и общественным ценностям, а также развития культурных связей.
- 2.2. **Задачами** Конкурса являются: повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства; поощрение и стимулирование развития молодых исполнителей; распространение музыкального искусства как одного из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания.

3. Условия проведения Конкурса

- 3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся и выпускники музыкальных школ, средних и высших музыкальных академических учебных заведений.
- 3.2. Конкурс проводится среди исполнителей и композиторов в следующих номинациях:
 - Фортепиано
 - Струнные инструменты: «Скрипка», «Альт», «Виолончель»
 - Академический хор
 - Композиция
- 3.3. Возрастные требования:
 - в номинациях **«Фортепиано»** и **«Струнные инструменты»** к участию в Конкурсе допускаются исполнители в возрасте от 9 до 30 лет (включительно) и проводится в четырёх возрастных категориях:
 - младшая категория («А»): с 9 до 12 лет включительно
 - средняя категория («В»): с 13 до 17 лет включительно (учащиеся ДМШ и ДШИ)

- средняя категория («В1»): с 15 лет (учащиеся СУЗов)
- старшая категория («С»): с 19 до 30 лет включительно (учащиеся ВУЗов, выпускники профильных профессиональных учреждений образования)
 - в номинации **«Академический хор»** к участию в Конкурсе допускаются хоры Детских Музыкальных Школ, Школ Искусств и Музыкальных училищ/ колледжей в трёх возрастных категориях:
 - младший хор ДМШ и ДШИ («А»): с 7-11 лет включительно
 - старший хор ДМШ и ДШИ («В»): с 12-17 лет включительно
 - хор Музыкальных училищ/колледжей («С»): с 16 до 23 лет включительно

**В каждой категории в номинации «Академический хор» допускается не более 10% участников другого возраста.*

- В номинации **«Композиция»** к участию в Конкурсе допускаются композиторы от 17 лет (учащиеся или выпускники профильных СУЗов, ВУЗов)

3.4. Возрастная категория участников определяется на 19 ноября 2026 года.

3.5. Конкурс проводится в г. Москве. Периодичность проведения конкурса – один раз в два года.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания в номинациях **«Фортепиано»**, **«Струнные инструменты»** и **«Композиция»** проводятся в 3 тура, в номинации **«Академический хор»** в 2 тура (в сроки проведения 1 и 3 туров).

- **I тур** – проводится дистанционно, в формате видеозаписи.
Срок проведения: 19 ноября - 21 ноября 2026 года.

В первом туре специально созданная Отборочная комиссия, включая членов жюри конкурса, рассматривает поступившие заявки. По итогам просмотра видеозаписей к участию во II туре будет допущено не более 50 % участников в каждой номинации. Результаты I тура будут опубликованы не позднее *25 ноября 2026 года* и размещены на сайте конкурса. Все исполнители I тура, не прошедшие во II тур, получают диплом участника конкурса в электронном виде на почту, указанную в заявке.

- **II тур в номинации «Фортепиано», «Струнные инструменты» и «Композиция»** – проводится в очном формате, в форме концертного выступления.

Срок проведения: 1 декабря – 4 декабря 2026 года.

Место проведения: Концертный зал имени В.Я. Шебалина.

Адрес: г. Москва, Борисовский проезд, д. 12, к. 2

Участников, прошедших во II тур Конкурса, прослушивают члены жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и исполнители, а также профессорско-преподавательский состав. По итогам концертных выступлений к участию в III туре будет допущено не более 10 участников от каждой номинации. Результаты II тура будут опубликованы не позднее 5 декабря и размещены на сайте конкурса. Все исполнители II тура, не прошедшие в III тур, становятся дипломантами конкурса.

- **Финальный - II тур в номинации «Академический хор» и III тур в номинациях «Фортепиано», «Струнные инструменты» и «Композиция»** – проводится в очном формате, в форме концертного выступления и пройдет в Концертном зале имени В.Я. Шебалина.
Срок проведения: 6 декабря - 10 декабря 2026 года.

Оглашение результатов конкурса состоится в заключительный день финальных прослушиваний в Концертном зале имени В.Я. Шебалина.

4.2. Порядок выступления очного прослушивания участников II тура конкурса определяется электронной жеребьевкой и будет опубликован на сайте Конкурса не позднее 23 ноября 2026 года.

4.3 Все прослушивания проводятся публично. Выступления участников конкурса оцениваются по 100 - балльной системе.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право на фотосъемку, осуществление видео и аудиозаписей мероприятий конкурса, включая конкурсные прослушивания участников, и использование этих материалов в целях освещения мероприятий конкурса в средствах массовой информации, размещения в официальной группе конкурса и на официальном сайте.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Участники I Отборочного тура оформляют электронную заявку по ссылкам:

для номинации «Академический хор»: <https://forms.yandex.ru/cloud/6a466bbc02848f39923c624d>

для солистов: <https://forms.yandex.ru/cloud/6a466b9684227c318389febe>

для номинации «Композиция»: <https://forms.yandex.ru/cloud/6aac31815056901854dbb8bf>

Приём заявок осуществляется с **1 октября 2026 года по 13 ноября 2026 года** (включительно).

В электронной заявке формируется полный пакет документов:

- биография участника или коллектива на русском языке (не более 1500 символов);
- фото участника или коллектива (цветные фотографии в цифровом формате с разрешением не менее 300 ppi, подходящие для публикации; для солистов – вертикальное фото крупным планом, для коллектива – горизонтальное фото);
- свидетельство о рождении или паспорт (*хоровые коллективы заполняют и загружают таблицу установленного образца, размещенную по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/UL6PlQY9KC1VXw>*);
- скан диплома об окончании музыкального ОУ или справку из ОУ (только для солистов)
- видеозапись программы I тура:
для исполнителей - видеозапись I тура;
для композиторов - партитуры и видеозаписи, или аудиозаписи двух туров;
- согласие на обработку персональных данных (приложение №1);
- договор на оплату организационного взноса (приложение №2);
- квитанцию об оплате организационного взноса (приложение №3);
- акт выполненных работ к договору (приложение №4).

5.2. Требования к видеозаписи:

5.2.1. Видео должно быть размещено на облачные хранилища Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru, или на видеохостинг RuTube.

Вся программа должна быть записана от начала до конца без выключения камеры. Применение монтажа внутри произведения не допускается.

5.2.2. Имя файла, содержащего видеозапись, прописывается русскими буквами и должно содержать: ФИО участника или название коллектива, город, номинацию.

5.2.3. Все загруженные файлы должны быть доступны и работоспособны для просмотра в течение всего периода проведения конкурса. Ответственность за некорректную работу ссылки возлагается на участника или его представителя.

5.2.4. Для участия принимаются видеозаписи концертные или студийные, записанные не ранее января 2026 года.

5.2.5. Видеосъемка должна осуществляться одним устройством с постоянным присутствием в кадре рук и лица. Исполнитель должен быть снят в полный рост; видеосъемка коллективов проводится с максимальным обзором всех исполнителей.

5.2.6. Формат видеозаписи - горизонтальный, mp4. Разрешение видео – не ниже 1080p HD

5.2.7. Форма одежды исполнителя на видеозаписи – концертная.

5.2.8. Продолжительность исполнения должна соответствовать программным требованиям I тура.

5.2.9. При размещении видеоматериалов на видеохостингах, необходимо скопировать ссылку с web-сайта, где был размещен видеоролик и указать её в заявке

5.3. Факт подачи заявки означает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Участник конкурса гарантирует наличие собственного согласия или согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса.

5.4. Некорректно заполненные заявки к рассмотрению не принимаются.

6. Финансовые условия

6.1. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата вступительного организационного взноса.

6.2. Вступительный взнос составляет 4.500 рублей для номинаций «Композиция», «Фортепиано», «Струнные инструменты» и 10.000 рублей для номинации «Академический хор».

6.3. Основанием для оплаты вступительного взноса является заключенный договор на оплату организационного взноса. По результату выполнения своих обязательств стороны составляют акт о выполнении услуг согласно условиям договора (Приложение №2)

Скан копии заполненных Договора и Акта выполненных работ в электронном виде прикрепляются к электронной заявке на участие в конкурсе.

6.4. Оплата вступительного взноса осуществляется безналичным способом путём перечисления денежных средств на расчётный счёт организатора по ссылке, указанной в форме подачи заявления, или по реквизитам, указанным в электронной форме заявки по ссылке или в Квитанции (Приложение №3). При осуществлении платежа в дополнение к указанной в квитанции информации плательщик указывает ФИО участника, номинацию, возрастную группу.

Скан оплаченной квитанции (чека об оплате) в электронном виде прикрепляется к электронной заявке на участие в конкурсе.

6.5. Участник может отказаться от участия в Конкурсе на любом этапе его проведения. Отказ от участия оформляется в письменной форме. При отказе от участия на любом этапе проведения Конкурса вступительный взнос не возвращается.

7. Программные требования

• Номинация «Фортепиано»

Возрастная категория	I тур Исполняемая программа	II тур Исполняемая программа	III тур Исполняемая программа
Младшая («А»)	1. Полифония 2. Виртуозный этюд (Хронометраж до 8 мин.)	1. Два разнохарактерных произведения (Хронометраж до 10 мин.)	1. Часть классической сонаты или Концертная пьеса виртуозного характера (Хронометраж до 7 мин.)
Средняя («В»)	1. Полифония 2. Виртуозный этюд (Хронометраж до 12 мин.)	1. Два разнохарактерных произведения (Хронометраж до 10 мин.)	1. Часть классической сонаты или Концертная пьеса виртуозного характера (Хронометраж до 7 мин.)
Средняя («В1»)	1. Полифония 2. Концертный этюд (Хронометраж до 12 мин.)	1. Часть классической сонаты 2. Кантиленная пьеса композиторов романтического периода (Хронометраж до 12 мин.)	1. Концертная пьеса виртуозного характера (Хронометраж до 10 мин.)
Старшая («С»)	1. Полифония 2. Концертный этюд (Хронометраж до 12 мин.)	1. Часть классической сонаты 2. Кантиленная пьеса композиторов романтического периода (Хронометраж до 12 мин.)	1. Концертная пьеса виртуозного характера (Хронометраж до 10 мин.)

• Номинация «Струнные инструменты»

Возрастная категория	I тур Исполняемая программа	II тур Исполняемая программа	III тур Исполняемая программа
Младшая («А»)	1.Этюд 2.Кантиленная пьеса (Хронометраж до 8 мин.)	1.Пьеса виртуозного характера (Хронометраж до 8 мин.)	1.Крупная форма (1 часть или 2,3 части концерта; 2 части сонаты; вариации) (Хронометраж до 10 мин.)
Средняя («В»)	1.Этюд или каприс 2.Полифония (Хронометраж до 10 мин.)	1.Пьеса виртуозного характера 2. Кантиленная пьеса (Хронометраж до 12 мин.)	1. 1 часть или 2,3 части концерта (Хронометраж до 15 мин.)
Средняя («В1»)	1. Этюд или каприс 2. Полифония (Хронометраж до 15 мин.)	1.Пьеса виртуозного характера 2. 1 часть классической или романтической сонаты (Хронометраж до 15 мин.)	1. 1 часть или 2,3 части концерта (Хронометраж до 20 мин.)
Старшая («С»)	1. Этюд или каприс 2. Полифония (Хронометраж до 15 мин.)	1.Пьеса виртуозного характера 2. 1 часть классической или романтической сонаты (Хронометраж до 15 мин.)	1. 1 часть или 2,3 части концерта (Хронометраж до 20 мин.)

• Номинация «Академический хор»

Возрастная категория	I тур Исполняемая программа	II тур-финальный Исполняемая программа
Младшие хоры («А»)	1. Два разнохарактерных произведения (Хронометраж до 7 мин.)	Три разнохарактерных и разных по стилю произведений: 1. народная песня; 2. произведение классического репертуара; 3. произведение по выбору участника. Одно из произведений обязательно исполняется a'cappella. (Общая продолжительность - не более 10 минут)

Старшие хоры («В»)	Два разнохарактерных произведения Одно a cappella (Хронометраж до 10 мин.)	Три разнохарактерных и разных по стилю произведений: 1. духовное произведение; 2. произведение классического репертуара; 3. произведение на выбор участника. Одно из произведений обязательно исполняется a cappella. (Общая продолжительность - не более 15 минут)
Хоры СУЗов («С»)	Два разнохарактерных произведения Одно a cappella (Хронометраж до 15 мин.)	Три разнохарактерных и разных по стилю произведений: 1. духовное произведение; 2. произведение классического репертуара; 3. произведение на выбор участника. Одно из произведений обязательно исполняется a cappella. (Общая продолжительность - не более 20 минут)

**для участников II тура обязательно предоставление комплектов нотного материала в напечатанном виде для каждого члена жюри;
В номинации «Академический хор» конкурс проходит в II тура (заочный и очный)*

- **Номинация «Композиция»**

Возрастная категория	I тур Исполняемая программа	II тур Исполняемая программа	III тур Исполняемая программа
от 17 лет без возрастных ограничений	Пьеса для фортепиано. (Хронометраж 4-5 минут)	Одно сочинение на выбор: 1. пьеса для фортепиано; 2. произведение для дуэта, трио или квартета 3. произведение для голоса в сопровождении фортепиано или другого инструмента (Хронометраж 4-5 минут)	Одно сочинение на выбор: 1. произведение для струнного оркестра; 2. произведение для солирующего инструмента в сопровождении струнного оркестра или квартета (Хронометраж 6-9 минут)

Для композиторов требуется предоставить партитуры в формате PDF для всех трёх туров Конкурса, видеозаписи своих сочинений для первого и второго туров. Вместе с подачей заявки на Конкурс участник должен отправить партитуры и ссылки на видеозаписи. В случае, если участник выступает во II туре очно, в заявке требуется указать ФИО исполнителей с указанием инструментов, при очном исполнении сочинения видеозапись для второго тура не требуется. Для третьего тура участник помимо партитуры должен предоставить партии для струнного оркестра или ансамбля, а также предоставить видео- или аудиофайл с исполнением данного сочинения или его воспроизведение в нотном редакторе.

Представленные сочинения не должны быть опубликованы коммерческим тиражом и/или записаны на тиражированные носители. К участию не допускаются произведения, созданные ранее 2025 года и завоевавшие призовые места на конкурсах и фестивалях.

Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

8. Оценка и награждение участников

8.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят исполнители в области музыкального искусства, известные российские композиторы и музыковеды, профессорско-преподавательский состав (Приложение №5).

Председатель жюри Конкурса: *народный артист Российской Федерации, художественный руководитель и председатель художественного совета Московской областной филармонии, Максим Исаакович Дунаевский.*

8.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников в период проведения Конкурса. При исполнении конкурсных программ членами жюри оценивается:

- Уровень мастерства, профессионализм;
- Артистизм, харизматичность;
- Наличие творческого потенциала;
- Качество подачи и исполнения материала (глубина и яркость воплощения художественного образа и замысла, эмоциональная выразительность);
- Стабильность и устойчивость исполнения.

8.3. Участники и победители Конкурса будут награждены памятными дипломами «Диплом участника» (в электронном виде); «Дипломант конкурса»; «Лауреат конкурса». В знак признания педагогического мастерства лучшие педагогические и концертмейстерские работы будут отмечены благодарностями «Лучшая педагогическая работа конкурса», «Лучший концертмейстер». Лауреаты конкурса получают уникальную возможность сольного выступления на площадке Концертного Зала им. В.Я.Шебалина в сезоне 2027/2028.

8.4. Организатор при участии членов семьи В.Я. Шебалина вправе присвоить участнику звание «Лауреат Премии имени В.Я. Шебалина», а также присудить специальный приз в размере 100.000 рублей.

8.5. В ходе конкурсных прослушиваний жюри определит обладателя Гран-при, специальной премии им. В.Я. Шебалина и лауреатов конкурса. Обладатель Гран-при конкурса получит возможность выступить с оркестром «ARS Chamber orchestra» на открытии фестиваля «4 сезона» в 2027 году. В случае присуждения Гран-при в номинации композиция, сочинение композитора прозвучит в исполнении струнного оркестра «ARS Chamber Orchestra».

8.6. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между конкурсантами (кроме Гран-при);
- присуждать специальные дипломы;
- награждать дипломами преподавателей и концертмейстеров, подготовивших лауреатов Конкурса.

8.7. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 100-балльной шкале). Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призеров Конкурса путем голосования. Итоговая оценка определяется путем сложения голосов, выставленных членами жюри.

Победителями и призерами в каждой номинации признаются исполнители и композиторы, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

8.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Организационная структура Конкурса

9.1. Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры:

- организационный комитет (далее Оргкомитет) – обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса.
 - отборочная комиссия – проводит оценку документов и производит отбор материалов, присланных участниками Конкурса.
 - жюри – определяет лучшие работы, обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников.
- Составы Оргкомитета, отборочной комиссии и жюри утверждаются организаторами Конкурса.

Состав Оргкомитета

Председатель:

Бабаджанян Полина Араевна

Начальник Управления образования
Департамента культуры города Москвы

Заместитель председателя:

Киселёв Фёдор Андреевич

Директор ГБУ г.Москвы «ДОПСКИ»

Члены Оргкомитета:

Березина Алина Олеговна

Заместитель директора ГБУ г. Москвы «ДОПСКИ»

Жукова Евгения Алексеевна

Заместитель директора ГБУ г. Москвы «ДОПСКИ»

Лапланиш Елена Львовна

Директор ГБУДО г.Москвы
«Детская музыкальная школа им. В.Я.Шебалина»

10. Права и обязанности оргкомитета Конкурса

10.1. Оргкомитет оставляет за собой все права на запись и трансляцию прослушиваний и концертов в СМИ, распространение персональных данных, фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Оргкомитет также обладает эксклюзивным правом заключения договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеуказанных материалов (фото-, кино-, видео-, аудиопродукция).

10.2. Оргкомитет обеспечивает условия для работы жюри.

10.3. Оргкомитет организует планирование мероприятий Конкурса, открытие и подведение итогов Конкурса.

10.4. Оргкомитет предоставляет призы и обязуется произвести награждение в соответствии с решением жюри в рамках призового фонда.

10.5. Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его работы.

10.6. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

11. Права и обязанности отборочной комиссии

11.1. Отборочная комиссия формируется из музыкантов, педагогов и композиторов.

Информация о членах жюри и отборочной комиссии публикуется на официальном сайте конкурса <http://shebalincompetition.ru/>

11.2. Отборочная комиссия проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ на предмет соответствия требованиям Конкурса.

11.3. Отборочная комиссия Конкурса не допускает до участия в Конкурсе конкурсные работы, которые не соответствуют настоящему Положению. Решение об отказе в участии в Конкурсе принимается всеми членами Отборочной комиссии единогласно. В случае если один из членов

Отборочной комиссии принял решение о допуске работы к участию в Конкурсе, такая работа считается допущенной к участию в Конкурсе.

11.4. Решение отборочной комиссии о допуске к участию в Конкурсе окончательное и пересмотру не подлежит.

12. Контакты

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина» (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Я. Шебалина»)

Тел.: +7 (495) 394-23-22

Моб.: + (926) 466-79-23

E-mail: Shebalincompetition@yandex.ru

Сайт конкурса: <https://shebalincompetition.ru>

Адрес: 115563, г. Москва, Борисовский проезд, д. 12, к.2

**Согласие на обработку персональных данных
участника
II Всероссийского конкурса композиторов
и музыкантов имени В.Я.Шебалина**

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный(ая) по адресу:

_____ (адрес в соответствии с регистрацией)
паспорт: серия _____ № _____, выдан _____

дата выдачи: " _____ " _____ 20__ г., код подразделения: _____ - _____,
настоящим даю свое согласие на обработку Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина", адрес: 115563, г. Москва, ул. Борисовский пр., д. 12, кор.2, личных персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество, дата и место рождения участника;
- адрес регистрации и проживания участника
- контактные телефоны, адрес электронной почты;
- паспортные данные участника.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» согласие на обработку персональных данных участника конкурса (заполняется по количеству участников коллектива) в целях участия в II Всероссийском конкурсе композиторов и музыкантов имени В.Я.Шебалина: формирования и обработки заявки на участие в конкурсе; рассмотрения представленных материалов; публикации на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса результатов конкурса; иных действий, связанных с вышеуказанными целями.

Свободно своей волей и в своих интересах даю согласие на совершение действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе фамилии, имени, отчества, даты рождения, данных, содержащихся в паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки, безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с моим участием, полученных в ходе проведения конкурса, а также на публикацию полученных фото-, видео- и др. материалов, информации о достижениях конкурса на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения конкурса. Настоящее согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Дата " _____ " _____ 20__ г.

(подпись)

(расшифровка)

**Согласие на обработку персональных данных
участника
II Всероссийского конкурса композиторов
и музыкантов имени В.Я.Шебалина
(для законных представителей)**

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный(ая) по адресу:

_____ (адрес в соответствии с регистрацией)
паспорт: серия _____ № _____, выдан _____,
дата выдачи: " _____ " _____ 20__ г., код подразделения: _____ - _____,
как законный представитель учащегося на основании свидетельства о рождении
серия _____ № _____ от " _____ " _____ 20__ г., выданного _____

_____ настоящим даю свое согласие на обработку Государственным
бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени В.Я.
Шебалина", адрес: 115563, г. Москва, ул. Борисовский пр., д. 12,
кор. 2 _____,
(ФИО участника полностью в родительном падеже)

личных персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество, дата и место рождения участника;
- данные свидетельства о рождении участника;
- адрес регистрации и проживания участника и его родителя (законного представителя), контактные телефоны, адрес электронной почты;
- фамилия, имя, отчество (законного представителя) участника;
- паспортные данные родителя (законного представителя) участника.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» согласие на обработку персональных данных участника конкурса (заполняется по количеству учащих-участников коллектива) в целях участия в II Всероссийском конкурсе композиторов и музыкантов имени В.Я.Шебалина: формирования и обработки заявки на участие в конкурсе; рассмотрения представленных материалов; публикации на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса результатов конкурса; иных действий, связанных с вышеуказанными целями.

Свободно своей волей и в своих интересах даю согласие на совершение действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе фамилии, имени, отчества, даты рождения, данных, содержащихся в паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки, безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с моим участием, полученных в ходе проведения конкурса, а также на публикацию полученных фото-, видео- и др. материалов, информации о достижениях конкурса на официальных сайтах организаторов и партнеров конкурса.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения конкурса. Настоящее согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

Дата " _____ " _____ 20__ г.

(подпись)

(расшифровка)

Договор № _____
на оплату организационного взноса за участие
во II Всероссийском Конкурсе композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина

г. Москва

« » _____ 20__ г.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина» в лице директора Лапланш Елены Львовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Организатор**», с одной стороны, и

_____,
(ФИО лица, внесшего организационный взнос)

именуемый в дальнейшем «**Участник**», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Оплата организационного взноса за участие во II Всероссийском Конкурсе композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина (далее - Конкурс).
- 1.2. Участник обязуется своевременно и в полном размере оплатить организационный взнос за участие в Конкурсе.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 2.1. Организатор обязуется обеспечить организацию и проведение Конкурса в соответствии с утвержденным Положением Конкурса.
- 2.2. Участник обязуется обеспечить соблюдение всех пунктов Положения Конкурса.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Сумма организационного взноса для участия в Конкурсе составляет:
_____ (_____) рублей 00 коп.
(прописью)

- 3.2. Оплата Участником суммы организационного взноса Организатору производится безналичным расчетом путем перевода денежных средств на расчетный счет Организатора, указанный в квитанции на оплату организационного взноса в срок до «18» ноября 2026 г.

4.РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

4.1. Организационный взнос возвращается Участнику в полном размере в случае расторжения договора по вине Организатора.

4.2. В случае отказа Участника от участия в Конкурсе, организационный взнос не возвращается.

5.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. В случае ненадлежащего исполнения договора одной из сторон, эта сторона возмещает причиненные другой стороне убытки в полном размере.

6.ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

6.2. Все споры по настоящему Договору решаются между сторонами путем переговоров.

6.3. В случаях, не предусмотренных настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Договора в результате событий чрезвычайного характера, которая данная Сторона не могла ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами, например: обострение эпидемиологической ситуации, землетрясение, пожар, наводнение, правительственные постановления или распоряжения государственных органов, война.

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

1.Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания и действует до окончания Конкурса, а в части финансовых обязательств до полного их исполнения.

9. ЮРИДИЧЕСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организатор:

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа им. В.Я. Шебалина"
115563, г.Москва, Борисовский пр., д 12, кор. 2
Тел. 8-495-394-23-22
ИНН 7724255616
КПП 772401001
ОГРН 1037739720391
БИК 004525988
КБК 056000000000131131022
ОКЦ №1 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г.
Москве
Р/с 03224643450000007300
ЕКС 40102810545370000003
Л/с 2605642000960934

Директор ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. В.Я. Шебалина"

Е.Л. Лапланш

М.П.

Участник:

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

Акт выполненных работ
к Договору
на оплату организационного взноса за участие
во II Всероссийском Конкурсе композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина

Мы, нижеподписавшиеся, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Я. Шебалина» в лице директора Лаплинш Елены Львовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Организатор», с одной стороны, и

(ФИО лица, внесшего организационный взнос)

именуемый в дальнейшем «Участник», с другой стороны, составили настоящий акт о том, что услуги по договору № _____ от «__» _____ 202 г. выполнены в полном объеме и с надлежащим качеством.

№ п/п	Наименование оказываемых услуг	Единица измерения	Количество	Цена за единицу измерения	Стоимость услуг руб. коп.
1	2	3	4	5	6
1	Организационный взнос за участие во II Всероссийском Конкурсе композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина	участник			

Итого стоимость оказанных услуг составляет _____ (_____) руб. 00 коп.

ПОДПИСИ СТОРОН:

Организатор:

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа им. В.Я. Шебалина"
115563, г.Москва, Борисовский пр., д 12, кор. 2
Тел. 8-495-394-23-22
ИНН 7724255616
КПП 772401001
ОГРН 1037739720391
БИК 004525988
КБК 05600000000131131022
ОКЦ №1 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г.
Москве
Р/с 03224643450000007300
ЕКС 40102810545370000003
Л/с 2605642000960934

Директор ГБУДО г.Москвы
«ДМШ им. В.Я.Шебалина»

_____ Е.Л.Лапланш

М.П.

Участник:

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

ЗЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

24. Отметка Банка

1. БИК 0 0 4 5 2 5 9 8 8
2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ 4 0 1 0 2 8 1 0 5 4 5 3 7 0 0 0 0 0 3
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ О К Ц № 1 Г У Б А Н К А
Р О С С И И П О Ц Ф О / / У Ф К П О Г . М О С К В Е

ПОЛУЧАТЕЛЬ

4. НОМЕР РАСЧЕТНОГО СЧЕТА 0 3 2 2 4 6 4 3 4 5 0 0 0 0 0 0 7 3 0 0
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА
Д е п а р т а м е н т ф и н а н с о в г о р о д а М о с к в ы
(Г Б У Д О г. М о с к в ы " Д М Ш и м. В. Я. Ш е б а л и н а "
л / с 2 6 0 5 6 4 2 0 0 0 9 6 0 9 3 4)

6. ИНН (КИО) 7 7 2 4 2 5 5 6 1 6 7. КПП* 7 7 2 4 0 1 0 0 1
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА ПОЛУЧАТЕЛЯ 2 6 0 5 6 4 2 0 0 0 9 6 0 9 3 4
9. ТИП ПЛАТЕЖА* 10. КБК* 0 5 6 0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 1 1 3 1 0 2 2
11. ОСНОВАНИЕ ПЛАТЕЖА* 12. Код ОКТМО* 4 5 9 2 1 0 0 0
13. НАЛОГОВЫЙ ПЕРИОД*

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

14. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
15. ИДЕНТИФИКАТОР
16. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
17. ИНН (заполняется при наличии) 18. СТАТУС*

19. № СЧЕТА: Заполняется при оплате со
или № банковской карты: счета

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

20. СУММА ПЕРЕВОДА рублей коп.
21. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА
О П Л А Т А В С Т У П И Т Е Л Ь Н О Г О В З Н О С А
З А У Ч А С Т И Е В О И В С Е Р О С С И Й С К О М
К О Н К У Р С Е К О М П О З И Т О Р О В И М У З Ы К А Н Т О В
И М Е Н И В . Я . Ш Е Б А Л И Н А
22. Код валютной операции (заполняется нерезидентом) {VO }

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

23. ДАТА " " 20 24. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА

**Члены жюри II Всероссийского конкурса композиторов
и музыкантов имени В.Я. Шебалина**

Председатель жюри Всероссийского конкурса композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина
Народный артист Российской Федерации, советский и российский композитор, пианист,
Художественный руководитель и председатель художественного совета Московской областной
филармонии - **Максим Исаакович Дунаевский.**

Художественный руководитель Всероссийского конкурса композиторов и музыкантов имени В.Я.
Шебалина - российский музыкант, виолончелист, лауреат международных конкурсов и фестивалей
Арсений Алексеевич Чубачин.

Директор Всероссийского конкурса композиторов и музыкантов имени В.Я. Шебалина, директор
ДМШ имени В.Я. Шебалина, лауреат премии Правительства г. Москвы,
ПРК г. Москвы - **Елена Львовна Лапланш.**

Члены жюри:

Алексей Николаевич Васильев - Заслуженный артист Российской Федерации,
ректор Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, российский
виолончелист, дирижёр, педагог и музыкально-общественный деятель.

Виталий Александрович Катков - Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
директор Департамента развития концертной деятельности МГК, проректор по концертной
деятельности.

Александр Владиславович Соловьев - Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель.

Александр Шефтельевич Гиндин - Заслуженный артист Российской
Федерации, российский пианист, музыкальный педагог.

Евгения Давидовна Кривицкая - профессор МГК имени П.И. Чайковского, доктор
искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания,
органист.